

Artur Kaliński - artysta (grafik, fotograf, malarz), doradca na rynku sztuki nowoczesnej. Tworzy oryginalne obrazy, nadając im ostateczny wygląd za pomocą płatków szczerego 23,75ct złota. Posługuje się minimalistyczną formą, wyrażając uczucia i emocje. Jego dzieła zmuszają do głębszej analizy i zastanowienia się nad ich przekazem. Dużą rolę odgrywają w nich delikatne subtelności, które podkreśla, stosując kontrast pomiędzy światłem a cieniem. Swoją inspirację czerpie z takich mistrzów jak Leonardo da Vinci, Rembrandt van Rijn czy Jan Vermeer.

Głównym czynnikiem w jego obrazach jest światło. Nie tylko tworzy ono pewnego rodzaju opowieści, ale również wskazuje hierarchię ważności. Podkreślając najważniejsze detale, wydobywa je z tła, ale również ukrywa albo, zdarza się, że deformuje. W obrazach artysty gra światła i cienia kreuje klimat tajemniczości, a bardzo widoczne warstwy farby sprawiają, że przedstawiona postać jest trójwymiarowa przez co bardziej realistyczna.

Artur Kaliński, tworząc swoje dzieła, koncentruje się głównie na ludzkim ciele, którego dynamiczne pozy i zaskakujące ujęcia intrygują oraz wyzwalają emocje. Świat przedstawiony w jego pracach ma charakter emocjonalny. Wśród postaci przeważają kobiety. Autor oddaje ich płynną linię ciała, subtelność dłoni, promiennosc gładkiej skóry i niezwykłą delikatność. Cechy te sprawiają, że na jego obrazach kobiety emanują spokojną zmysłowością. Swoje dzieła Kaliński maluje etapami, za każdym razem poprawiając i odpowiednio dopieszczając poszczególne detale.

Artystę fascynuje również fotografia czarno-biała. Jego zdjęcia niejednokrotnie stanowią inspirację do obrazów malowanych tradycyjnie. Poddaje je obróbce komputerowej, a dopiero w następnej kolejności przenosi pędzlem na płótno. Zgodnie z zaleceniami dawnych mistrzów malarstwa posługuje się światłem i cieniem, kreując kształt przedstawianych form. Dzięki temu wydobywa z nich maksimum emocji.

Artur Kaliński namalował m.in. cykl obrazów „Cień i światło w złocie” pod nazwą „Kobiece kształty”. Osiem obrazów malowanych szczerym złotem, w ramach limitowanej kolekcji, przedstawia piękno kobiecej sylwetki w sposób niezwykle minimalistyczny. Jest również autorem kolekcji „Intymnie”, na którą się składa 10 obrazów prezentujących studium relacji pomiędzy kobietą a mężczyzną. Jest to kontynuacją poprzednich obrazów z cyklu „Femine Shape”.